

BIMONTHLY REPORT

バイマンスリーレポート

No.

386

SENDAI KEIZAI DOYUKAI

2017.10.20

[特集]

2日間で観客動員79万人! 国内最大級の 野外音楽祭

定禅寺ストリートジャズフェスティバルin仙台 (JSF)

【巻頭言】

心の復興と地方創生

アイリスオーヤマ株式会社 代表取締役社長／大山 健太郎

例会ダイジェスト

イクボスで、
成果と笑顔が共にアップ

会員企業インタビュー キリンビール 株式会社

心の復興と 地方創生

アイリスオーヤマ株式会社
代表幹事
大山 健太郎
Kentaro Ohyama

【巻頭言】

仙台経済同友会創立70周年
未来へ向けたオープンな組織づくりと
地元企業の育成と支援へ

仙 台経済同友会創立70周年にあたる本年、会員企業総数は約300を数えています。2年前から比較すると100社以上の新規参加があり、地方創生を担う財界組織としていつそうの期待を集めているところです。今後はこれまで以上にオープンな組織づくりにつとめ、会員企業間の交流や情報交換を積極的に行っていきたいと考えております。

さて東日本大震災から6年半が経ち、ハード面では国の膨大な予算が投入され防災対策や安全安心の街づくりなどが着実に進んでおります。しかし真の意味の復興は、スポーツや音楽など、文化を通じた心の復興ができるこそ始めて成し遂げられるのではないか。

幸い仙台では東北楽天イーグルスやベガルタ仙台など、さまざまなスポーツシーンで市民が盛り上がり、日々の活力を得ているように思います。

しかし残念なことに音楽の分野では、仙台フィルハーモニーという優秀なオーケストラを抱えていながらクラシック専用のホールがありません。定禅寺ストリートジャズフェスティバルなど市民参加型の音楽イベントが定着している仙台市は、クラシック愛好者の人口もまた少なくありません。しかも仙台市は東北で唯一の政令指定都市です。仙台市民に寄り添うだけの市政ではなく、東北全体を牽引する

堂々たる存在感を示していくことが重要ではないでしょうか。東北一円から人が集まる音楽ホールを仙台駅から徒歩10分圏内に作りたい。震災から10年目の2021年3月に「こけら落とし公演」を開催し、新たな音楽ホールを心の復興のシンボルとしよう、というのが仙台経済同友会のかねてよりの提言です。行政と地元の経済界が協力しあって実現に向けて力を尽くしていきたいと思います。

話題は転じて、仙台経済同友会のこれからの課題について触れたいと思います。

現状では、宮城県は優秀な人材の輸出県となっています。これまでのように人手が有り余る時代であれば、それでも良かった。しかし、時代は急速に変化しています。仙台も支店経済から脱却し、独立した経済圏を形成しなければなりません。それには優秀な人材が地元に留まって活躍できる、仙台本社の魅力ある企業を増やしていくことが急務でしょう。仙台経済同友会は、そうした力のある地元企業の育成や支援も行っていきたいと考えています。

今後とも、東北地方経済人として東北の経済興隆に寄与し、あわせて会員相互の啓発や親睦を図るという仙台経済同友会の事業目的のため、会員の皆様には引き続き積極的な参画をお願いする次第です。



例会ダイジェスト On regular meeting

「明日を考え未来を語る」

仙台経済同友会では会員の啓発活動として、毎回多彩な講師を招いて例会を開催しています。新時代を生きる経営人として有用な先進の知識や話題など、各例会のエッセンスをぎゅっと凝縮して発信するページが「例会ダイジェスト」です。ぜひお役立てください。

開催日 | 2017.9.8 fri



イクボスで、 成果と笑顔が共にアップ

働き方改革を実現する、イクボス式マネジメント

NPO法人ファザーリング・ジャパン東北 顧問／川島高之氏

ワークライフバランスを実践し、生産性の向上を実現するイクボス。今や働きやすい職場を作るために欠かせない存在と言われる、イクボスについて、解説していただきました。

01

イクボス度と 組織の成果は比例する

イクボスとは、部下のワークライフバランス(仕事と生活の両立)を考え、その人のキャリアと人生を応援しながら、組織の業績も結果を出しつつ、自らも仕事と私生活を楽しむことができる上司(経営者・管理職)のことです。

職場と私生活が両立可能な環境にすると、部下の意欲度、満足度、チーム力も高まり、組織の生産性向上と利益拡大につながります。さらに、学生が就職先を選ぶ場合、企業の規模よりもワークライフバランスを重視することが挙げられており、優秀な人材の獲得にも結び付く、とイクボスの存在が注目されています。また、今まで妻に家事や育児を丸投げして家庭を顧みなかった結果、熟年離婚が増えています。管理職自身にとっても、ワークライフバランスは大事になっています。

02

イクボスになるための 心得について

イクボスがすべきこととは (抜粋)

- 部下の「やりたい」「成長したい」「役に立ちたい」と上司のニーズを一致させる。
- 現場感覚にあったビジョンを具体的に掲げチーム力を高める。
- 公私を共有し、仕事を社員同士でカバーしあう仕組みを作る。
- 上司は上や顧客にノーと言える覚悟、部下に仕事を任せる覚悟を持つ。
- 会議の効率化、資料作成の削減、メールでのやりとりなどを端的にする。

上司も部下も強い意思が必要

ワークライフバランスはやることをやって初めてできます。上司も部下も職責を果たす強い意思を持ち、部下に仕事の主導権を取らせること。さらに、重要な仕事に集中するための工夫や仕事を迅速、効率的にするための工夫、常にだれかがカバーしてくれる体制づくりなども大切です。

ワークライフバランスは、誰かが与えてくれると思ったら大間違い。自分で能動的に取りに行くことで実現できます。



ワーク、ライフ、ソーシャルを楽しみながら、業績アップを図るイクボスの存在こそが、経営戦略の決め手!

2日間で観客動員79万人! 国内最大級の 野外音楽祭

定禪寺ストリートジャズフェスティバルin仙台 (JSF)

毎年、9月第二土曜、日曜に開催される定禪寺ストリートジャズフェスティバルin仙台(以下JSF)。

今年も9月10、11日に第27回JSFが開催され、2日間で約79万人の観客が、

759組のバンドのさまざまなジャンルの音楽を楽しんだ。

市民の手による音楽祭としては日本でも最大級の規模となつたJSF。

成功のポイント、今後の方針などについて第27回JSF実行委員長の榎原光裕さんにうかがつた。



これからは音楽の力を、 全国へ世界へと発信していきたい



さかばら みつひろ
榎原 光裕さん

Profile

第27回JSF実行委員長。公益社団法人定禪寺ストリートジャズフェスティバル協会代表理事。東北大工学部卒業後、アメリカ・バークリー音楽大学を首席で卒業し、オスカーピーターソン賞を受賞。現在、作曲家、編曲家として活躍するかたわら、インストゥルメンタル・ユニット「ハッピートコ」のピアノ奏者として活動。



参加者数も観客数も 増えて成熟した 音楽フェスティバルに成長

Q 榎原さんは第1回からこのフェスティバルの中心となって活動してきたわけですが、初回の観客数が約5000人だったことを考えると、ほんとうに大きな音楽祭となりました。ここまで道のりは大変ではなかったですか?

この数年、参加バンド数、観客数も安定的に推移して市民の手による音楽祭が、仙台にはんとうに定着してきたんだな、と思います。初回から第4、5回目までは応募バンドが少なくて「どうか、出演してください」とお願いして、参加メンバーたちにお弁当を配り、JSFのTシャツも差し上げていたのです。それが今では音源選考で参加バンドを選ぶまでになりました。感慨深いですね。

これまで、何度か危機はありました。リーマンショックの頃は寄付も少なくなり赤字になりました。その時はブルー金から補填して何とかのぎましたが。

現在、年間の運営費の総額は約6000万。それを賄うのは、バンド参加者からの運営協力

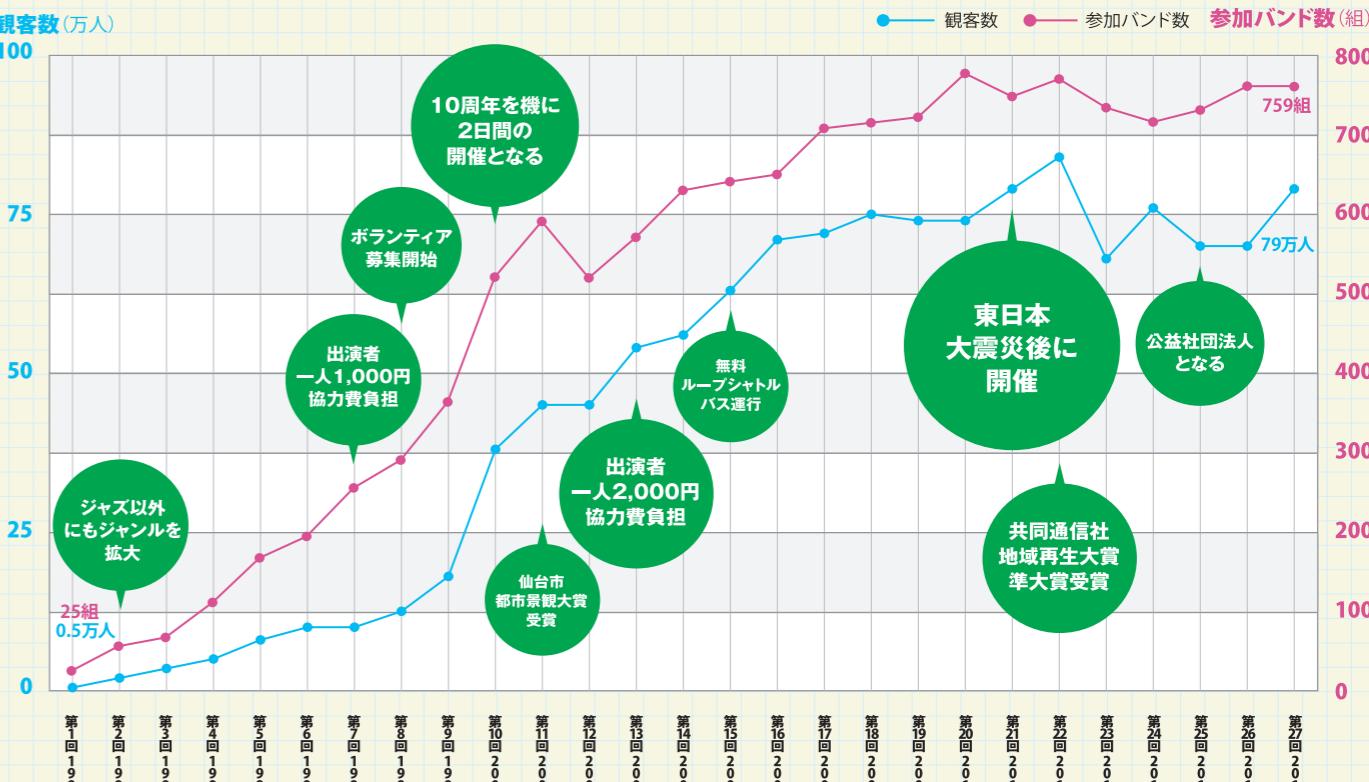
金、企業や個人からの協賛金や寄付、グッズや飲料の売り上げなど。募金箱に入れてくださる観客たちの募金もとても大きく、今年は500万超にも上りました。給与を支払っている専属スタッフは3名の事務局員のみ。約50名の実行委員は、交通費、通信費の支給もなしの完全無給。また、たくさんのボランティアたちが支えてくれています。



JSFの観客たちのマナーの良さにも感謝しています。ごみの分別にも協力していただいており、フェスティバルの翌日も街の掃除がしやすいのです。当日はステージ近くでリズムとったりして、プレーヤーと一緒に楽しんでいる人たちがいる一方、少し離れたところで家族や仲間たちで飲んだりしながら自由に楽しそうに聞いている人たちもいます。各ステージのはしごをしている方々も少なくありません。プレーヤーも、観客もそれぞれのスタイルで楽しめる成熟したフェスティバルになってきていると実感しています。



市民の手によって奏でたJSF27年の軌跡



JSFとは?

お問い合わせ

1991年「音楽は野外でやるもの」という思いのもとに集まった音楽家や商店街の店主たちが集まって実行委員会を立ち上げて始まった。現在は、全国各地から集まった約700バンド、5000人以上のプレーヤーが定禪寺通り、勾当台公園、一番町商店街などの約50ステージで音楽パフォーマンスを開催。参加バンドはプロ、アマを問わず、海外からの参加もある。ジャンルはジャズのほか、ロック、ワールドミュージック、ゴスペルなど多彩。観客は無料で楽しむことができる。参加したいバンドは、音源映像をJSF事務局に送り、音源選考の上参加の可否が決定される。

定禪寺ストリートジャズフェスティバル協会事務局 | 仙台市青葉区国分町3-8-3 新産業ビル304 TEL.022-722-7382

部の被災者へ届けたりもしました。

その年のJSFは前年よりも観客数が5万人も上回ったのです。翌2012年は復興元年とし「音楽の星・地球～ここから」を永遠のテーマとして、音楽の祝祭を全国、世界へと広めていくことを目指しています。



そして、もうひとつお力添えいただきたいことがあります。

30回以降もJSFが盤石な体制で続けるためには、より多くの市民参画が必要です。経済同友会の方々には、市民の手によるこのフェスティバルが長く持続していくためにどうすればよいのか?を経営者の視点からアドバイスしていただきたいのです。私たちには持ちえない感覚こそが必要になると思っています。

現在、JSFの影響を受けて各地で音楽フェスティバルが始まっていますし、私たちもノウハウの情報交換をしています。これからさらに仙台からの音楽の力を、全国へ世界へと発信するためにもさまざまな分野の方々と連携していきたいのです。

真摯なモノづくり、心動かすコトづくりで 仙台工場操業から地域とともに95年

キリンビール株式会社

東北統括本部長 杉山 和之氏
宮城支店担当部長 寺本 正則氏
宮城支店法人担当主任 遠藤 敦子氏



奇跡のビール「絆ビール」

2011年3月11日14:46、キリンビール仙台工場のライン上で壊れずに残った奇跡のビールを「絆ビール」として大切に保存。



写真／左 寺本正則氏 中 杉山和之氏 右 遠藤敦子氏

キリンビール株式会社は1907年創立といふ長い歴史のある会社ですね。

寺本さん：青葉区小田原で仙台工場が操業を開始してから今年で95年になります。その後、工場は仙台港近くに移転しましたが、長く地元にお世話になっている会社です。仙台は、「ジャズフェス」や「光のページェント」など市民参加のイベントが多い都市ですが、私どもも飲料ブースや特設ステージなどで協賛させていただいております。仙台港へ移ってから距離感を感じるという声も伺うの



で、地元工場発のビールをアピールして、市民の皆様により身近に感じていただける機会になればと考えております。

ジャズフェスは商店街の一角で行われていた頃からのおつきあいですが、年々盛大になって隔世の感がありますね。

震災の年もジャズフェス(JSF)の協賛は中断しなかったのですか？

遠藤さん：はい、仙台工場も津波の被害を受け170万本の商品が流出しました。地元の皆様方のたくさんのご支援を受けながら、



これから、仙台経済同友会に期待することはどんなことですか？

杉山さん：今年の春に着任したばかりで、これから仙台の四季を経験するのが楽しみです。この夏は青森のねぶたや遠野のホップの収穫祭など、東北6県のさまざまなイベントに参りました。東北の文化は多彩で奥が深いですね。

今年は47都道府県の独自性を生かした47種類の一一番搾りを発売し、ご好評をいただきました。地元の魅力を発信するモノづくりで、地域貢献することに手ごたえとやりがいを感じているところです。

東日本大震災が起きた瞬間に、工場の製造ラインを流れていたビールのうち600本だけが奇跡的に壊れずに残りました。そのうちの1本が当社にも大切に保管されています。震災の記憶とお世話になった皆様への感謝を忘れないための貴重な1本です。

仙台の街の中心部でビール片手にジャズって、いい風景ですね。

遠藤さん：音楽が流れる街を、当社のビールを片手に楽しんでいらっしゃる皆様の姿を見ると本当に幸せな気持ちになります。飲料ブースではカクテルやウイスキーも出していて、上々の人気です。

地元のさまざまなイベントを通じて、感動のコトづくりに寄り添うお手伝いをこれからも続けてゆきたいです。



新入会・交替会員紹介

会員総数 315名 (2017年9月29日時点)

入会 (7名)



特別会員
長谷部 雅也様

日本貿易振興機構(ジェトロ)
仙台貿易情報センター
所長



会員
大山 富生様

アイリストセ株式会社
代表取締役社長



会員
小坂 源様

三井住友海上火災保険
株式会社
執行役員東北本部長

交替 (27名)



会員
川端 正樹様

三井住友海上火災保険
株式会社
仙台支店長



会員
千葉 剛様

株式会社
ウイル動物病院グループ
代表取締役



会員
鳥海 廣史様

O-Teknolサーチ
株式会社
代表取締役



会員
納庄 国英様

株式会社 ピルワーク
取締役副社長



幹事
佐野 成信様

株式会社
日本政策投資銀行
東北支店長



幹事
勝治 博様

鹿島建設株式会社
常務執行役員東北支店長



幹事
杉山 和之様

キリンビール株式会社
東北統括本部長



幹事
副島 豊様

日本銀行
仙台支店長



幹事
中村 浩様

東日本電信電話株式会社
取締役宮城事業部長



幹事
松崎 哲士郎様

仙台ターミナルビル
株式会社
代表取締役社長



特別会員
河端 章好様

宮城県副知事



特別会員
木内 岳志様

農林水産省 東北農政局
局長



特別会員
後藤 健二様

国税庁 仙台国税局
局長



特別会員
相樂 希美様

経済産業省
東北経済産業局
局長



特別会員
津田 修一様

国土交通省
東北地方整備局
局長



特別会員
松浦 克巳様

財務省 東北財務局
局長



会員
稻木 甲二様

株式会社 仙台放送
代表取締役社長



会員
小河原 公男様

株式会社 常陽銀行
仙台支店長



会員
加藤 博様

東北電発工業株式会社
取締役会長



会員
古賀 裕二様

日本製紙株式会社
東北営業支社長



会員
今 利明様

テルウェル東日本
株式会社
東北支店長



会員
坂下 和久様

株式会社 帝国データバンク
支店長兼東北ブロック
統括マネジャー



会員
柴又 治吉様

青葉緑化工業株式会社
代表取締役社長



会員
只野 恵二様

東北計器工業株式会社
取締役社長



会員
野口 秋男様

株式会社 仙台放送
L·E·Dソリューションズ
代表取締役会長



会員
星 和浩様

日本ユニシス株式会社
東北支店長



会員
松崎 薫様

東日本高速道路株式会社
執行役員 東北支店長

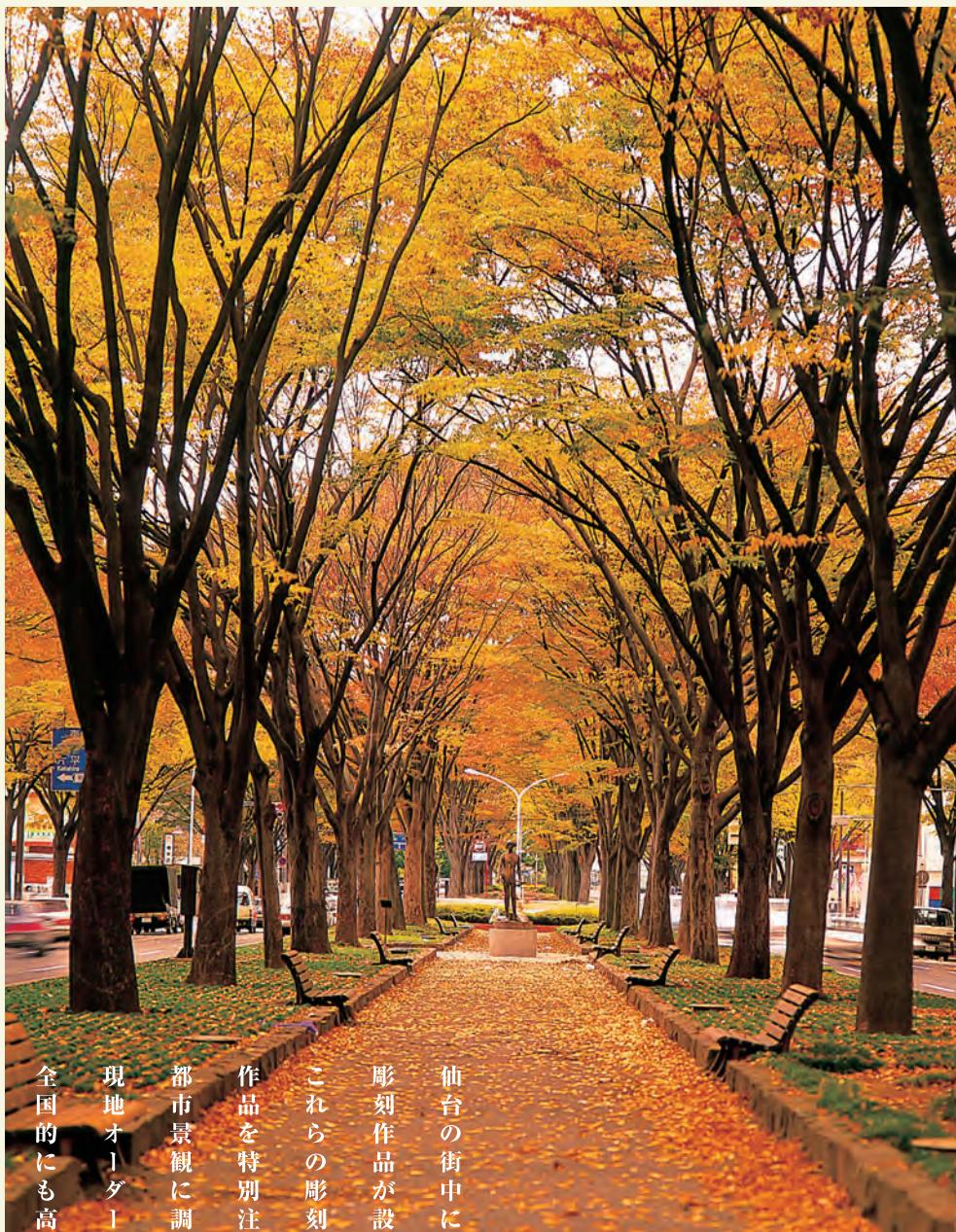


会員
吉田 絵美子様

株式会社
伊達の牛たん本舗
代表取締役

彫刻のある町・仙台

定禪寺通りのケヤキ並木と「オーデュッセウス」



仙台の街中には随所に、

彫刻作品が設置されています。

これらの彫刻は、その場所にふさわしい

作品を特別注文して作られたものです。

都市景観に調和する彫刻作品を

現地オーダーする方法は「仙台方式」といわれ、

全国的にも高い評価を得ています。

晩秋の定禪寺通りを歩き、

彫刻のある町・仙台の都市空間を

存分に楽しんでみてはいかがでしょう。

写真提供:宮城県観光課

次号の特集のご案内

次号の特集では、伊達政宗公生誕450年にならみ、政宗の街づくりや財政策などにスポットをあててご紹介する予定です。伊達家ゆかりの品物や書簡などお持ちの方がいらっしゃいましたら、ぜひ編集室(kaiho@sendai-doyukai.org)までお知らせください。

仙台経済同友会

BIMONTLY REPORT

2017年10月号 No.386 平成29年10月20日発行

○発行人／大山健太郎 一力雅彦 ○編集人／川嶋輝彦 ○発行所／仙台経済同友会
〒980-0811 仙台市青葉区一番町4-6-1 仙台第一生命タワービルディング12階
TEL／022-223-8555 FAX／022-262-2650 URL／<http://sendai-doyukai.org>
製作・印刷／今野印刷株式会社